

Laboratorio del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste

a cura di Cristina Fedrigo

Contributi di Cristina Fedrigo, Sara Radin, Maurizio Goina e Pietro Polotti, Claudia Sedmach

La Musica in testa ... la musica ovunque, comunque, per chiunque. **Cinque essenziali esperienze con la musica come strumento di crescita**

La musica in testa ... la musica “per gli occhi”: alle basi dell’ascoltare

La musica in testa ... la musica “fantasma”: ascoltare e ricordare

La musica in testa ... la musica “in diretta”: pensare e comporre

La musica in testa ... la musica “in azione”: le fonti del creare

La musica in testa ... la musica “insieme”: alle basi della cooperazione

Le esperienze proposte nel laboratorio rappresentano alcuni esempi (giocati e giocosi) frutto di ricerca professionale su quanto la musica è in grado di offrire quale contesto e mezzo di educazione e formazione.

Si tratta solo di alcuni tra i possibili ma concreti esempi per sottolineare come la necessità della risorsa musicale possa rispondere oggi alle esigenze della complessità del vivere e del sapere, e possa strutturare strumenti preziosi di sviluppo e consapevolezza.

Pensare l’educazione non può che significare pensare “**musicalmente**”.

