

I Seminari per la didattica musicale sono rivolti a tutti gli studenti dei corsi accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) e sono riconosciuti come "Corso di aggiornamento per docenti di Educazione musicale e di Strumento delle scuole secondarie", con autorizzazione del MIUR e dell'Ufficio Scolastico Regionale e danno diritto all'esonero dal servizio per gli insegnanti di scuola secondaria. Si tratta di otto appuntamenti di carattere teorico-pratico che avranno luogo da marzo a maggio 2013.

I temi affrontati sono legati ad aspetti specifici dell'insegnamento (didattica strumentale, pedagogia musicale, storia della musica, didattica della composizione, musicoterapia, semiotica musicale) curati da esperti e specialisti di alto livello accademico e professionale. Si segnala in particolare la partecipazione ai seminari del prof. Eero Tarasti dell'Università di Helsinki, Presidente della Società Internazionale di Studi semiotici, che curerà due conferenze-concerto dedicate ai problemi della semiotica musicale.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato. La partecipazione ai seminari dà diritto all'acquisizione di CFA validi per l'area delle Attività formative integrative.

Ideazione e Coordinamento

Fabrizio de Rossi Re, Andrea Landriscina e Nicola Verzina

Per info e iscrizioni: info-seminari@conservatorio.net

 Conservatorio Statale di Musica
"G. B. Pergolesi"
Istituto di alta formazione Artistica e Musicale



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di musica "G. B. Pergolesi" - FERMO**

Anno Accademico 2012/2013

Seminari per la didattica musicale

Corso di formazione e aggiornamento per docenti

(Educazione musicale, strumento, Operatori musicali,
Propedeutica musicale e strumentale)

Marzo-Maggio 2013

PROGRAMMA

Ennio Speranza

Conservatorio "L. Refice" di Frosinone

Tutta la musica racconta

Giovedì 7 marzo 2013 – ore 16

Auditorium

Prof.ssa Eila Tarasti – Prof. Eero Tarasti

University of Helsinki

Conferenza-Concerto*

Finnish Music in the European Context

Giovedì 14 marzo 2013 – ore 16

Auditorium

Prof. Eero Tarasti

Piano Quartet

by the Music Society of Helsinki University

Petrus Laitinmäki (violino), Mikko Metsälampi (viola),
Holger Kaasik (violoncello), Eero Tarasti (pianoforte)

Conferenza-Concerto*

Marcel Proust and Musical Narrativity

Venerdì 15 marzo 2013 – ore 10

Auditorium

**In collaborazione con il "Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione" - LLP Erasmus*

Fausto Bongelli

Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo

La mano del pianista

Mercoledì 20 marzo 2013 – ore 17

Auditorium

Marcello Piras

Musicologo - Roma

Miles Davis e l'elastico

Giovedì 4 Aprile 2013 – ore 16

Auditorium

Cristina Fedrigo

Conservatorio "G. Tartini" di Trieste

Il suono al principio della musicalità

Mercoledì 17 aprile 2013 – ore 15

Cappellina

Andrea Landriscina

Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo

***Simboli e archetipi musicali
come esperienze di trasformazione***

Mercoledì 8 maggio 2013 – ore 15

Cappellina

Riccardo Vaglini

Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

***Didattica della composizione. Scrittura-Atto-
Performance: l'esperienza del collettivo rituale***

Giovedì 30 maggio 2013 – ore 16

Auditorium